

Mainz, 8 de mayo de 2014

Buenas tardes y muchas gracias por su asistencia.

Mi nombre es Joaquín Lois y soy el responsable del pequeño taller que con un equipo de seis personas estables dedica su actividad a la restauración y a la construcción de órganos.

En primer lugar quiero transmitirles en mi nombre y en el de mis compañeros nuestra satisfacción y agradecimiento por la oportunidad que se nos ha brindado de trasladar desde España a Alemania una pequeña porción de nuestra cultura musical y artística para compartirla con todos Ustedes.

Quizás el órgano sea el instrumento musical que más formas diferentes toma bajo el mismo nombre, cambiante a lo largo de los siglos y también a lo largo y ancho de nuestro planeta. De esta forma cada instrumento ha sido expresión de un momento cultural en la historia de cada pequeño país y encontramos grandes diferencias entre los órganos de países relativamente próximos.

Con ellos se ha desarrollado su música y la música ha forzado la evolución de los instrumentos, según la sensibilidad de cada momento y región.

En la actualidad la cultura y la cultura musical es más universal lo que no significa uniformidad sino mayor conocimiento de la diversidad.

El caso que nos reúne hoy aquí es precisamente el poder compartir una herramienta para la práctica y el estudio de un repertorio musical específico pero con una gran proyección geográfica ya que los estudiantes que practiquen el repertorio Ibérico es este pequeño instrumento, no estranharán nada cuando pongan sus manos en cualquier órgano histórico en España, Portugal o Ibero-América donde el patrimonio conservado de instrumentos de su estilo es riquísimo.

Con nuestro deseo de que este proyecto sirva para acercar culturas, no tan distantes pero si a veces poco conocidas, les expreso de nuevo nuestra satisfacción y nuestro agradecimiento.

Y por supuesto una invitación a que conozcan los órganos históricos que se conservan en nuestra región, en pequeños pueblos sobre todo, de donde hemos heredado nuestros humildes conocimientos.

Muchas gracias.

Joaquín Lois