

**Programmen von Orgel-Recital
Sylvain Pluyaut
Orgel-professor in Konservatorium von Dijon.**

Eisenberg, 4 juni 2011.

« Jubilemus Exultemus », Gesang Mottet, abschrift bei S.P.	François Couperin (1687-1733).	2'
Vte Konzerto für Orgel Allegro, Andante, Allegro.	Michel Corette (1707-1795).	10'
Fantaisie und Fugue in C moll BWV 547;	Johan Sebastian Bach (1685-1750).	12'
Gebet (1900), mit Teil Improvisation in romantische Stil.	Théodore Dubois (1837-1924).	6'
Scherzo (1890), Auszug von 10 Stücke.	Eugène Gigoult (1844-1925).	6'
Fest-tag, Nachtlied, Trollsmarch, 3 lyriche Stücke, abschrift bei S.P.	Edouard Grieg (1843-1907).	12'
Litanies.	Jehan Alain (1911-1940).	4'30
Fugue über l' Alleluia Paschal.	Marcel Dupré (1888-1971).	6'
Improvisation über ein deuches Volkslied	Sylvain Pluyaut (1961-2054).	7'

Mayence, Musikhochschule, 6 juni 2011.

Plein jeu, Tierce en taille, Dialogue, Auszug von der Orgelbuch (1708).	Pierre Dumage (1674-1751).	9'
Vte Konzert für Orgel, Allegro, Andante, Allegro.	M.Corette (1707-1795).	8'
Fantaisie und Fugue in C moll BWV 547.	J.S.Bach (1685-1750).	12'
Über der spanische Orgel:		
Entrée, extrait de la messe d'Etampes ☺ (2001) ;	Vincent Paulet (1962).	3'
Tiento Llano de 1° tono (Salve Regina);	S.A.de Hérédia (1561-1627).	3'
Tiento de Batalla 8° tono.		4'
Gebet (1900), mit Teil improvisation in romantische Stil, und ...Gesang der Publikum;	Théodore Dubois (1837-1924).	6'
Scherzo (1890) , Auszug von 10 Stücke.	Eugène Gigoult (1844-1925).	6'
Fugue über l' Alleluia Paschal.	Marcel Dupré (1888-1971).	6'
Flash Improvisationen von 7 geheimisse Registrierung bei Studenten von Musikhochschule;	Sylvain Pluyaut (1961-2054).	8'
Evocation II.	Thierry Escaïch (1965).	5'

☺ für mésotonic orgel